

AVK szakköri tanmenet 2017 / 2018 / 2019

A szakkör kétéves tanfolyam, vagyis az alábbi anyag két tanévre vonatkozik.

1. blokk, 1. tanév szeptember - január: A KÉPKÉSZÍTÉS

- fotózási alapfogalmak: a fókusz távolság, az objektívek fajtái, az expozíció, a mélységélesség, perspektíva, színek, színhőmérséklet, fehéregyensúly, a digitális kép jellemzői, a képtömörítés
- a DSLR gépek funkciói és kezelése, különböző üzemmódjai, az élesség-állítás technikája, gyakorlás: fotózás digitális tükörreflexes géppel, zoom-objektívvel, képkezelés számítógépen
- képkola, a kompozíciós hatások, a plánok dramaturgiája, a harmonikus kompozíció tényezői gyakorlás: ezek alkalmazása fotózásban, emberfényképezés különböző plánokkal, különböző vizuális kifejező eszközökkel, a vaku használata, fényképezés gyenge fényben

Zárás: Elméleti és gyakorlati vizsga

2. blokk, 1. tanév február - május: A FOTÓSZEKVENCIA

- a szekvencia mint képsorozat, a szekvencia fajtái, a szekvenciák három alaptörvénye gyakorlás: rövid szekvencia fotózása, majd notebookon videofilmre szerkesztése
- a szekvencia-szerkesztés dramaturgiája, gyakorlás: egy majd több szekvenciából álló jelenetek készítése, megadott, illetve saját (adott témájú) forgatókönyvből, egyre összetettebb történetek elmesélése csak képekkel, egyre igényesebb számítógépes utómunkával

Zárás: kb. 60 képből álló, 5-6 perces vizsgamunka készítése

3. blokk, 2. tanév szeptember - október: A VIDEOKAMERA

bevezetés egy mai HD-kamera (Canon HF100) használatába; a statív és a fix plán gyakorlás: rövid kamerafelvételből animációs film készítése Edius videoszerkesztővel mozgásábrázolás filmen, gyakorlás: stop-trükkös kisfilmek készítése utólagos vágással, további rövid animációs ill. stop-trükkös burleszkjelenetek készítése (fix plánokkal)

4. blokk, 2. tanév november - január: A VIDEOSZEKVENCIA

a vágás és a filmszerűség; a videoszekvencia többletei a fotószekvenciához képest gyakorlás: rövid videoszekvencia felvétele, Edius-ban vágása (fix plánok, némafilm) gyakorlás: hosszabb videoszekvencia megtervezése-forgatása-vágása-exportálása három szekvenciás kisjátékfilm-jelenet készítése (továbbra is fix plánok, némafilm)

5. blokk, 2. tanév február - március: A KAMERAMOZGÁSOK

a helyzet- és a helyváltoztató kameramozgások dramaturgiája és szép kivitelezése gyakorlás: rövid gyakorló snittek felvétele, visszanezése, szoftveres remegés-csillapítás a video-etűd sajátosságai, gyakorlás: rövid etűd készítése kameramozgásokkal, zenével video-etűd készítése a saját környezetben adódó témáról (mozgások, effektek, kísérőzene)

6. blokk, 2. tanév április - május: A FILM HANGJA

hangtechnikai alapok, a mikrofon, a digitális hangfelvétel, hangszerkesztés Ediusban gyakorlás: hangfelvétel kézi-, puska-, csiptető-mikrofonnal, hangvágás, inzertkészítés a különböző videós műfajok, gyakorlás: rövid reklám készítése beszédhanggal, zörejjel riportfilm készítése (témaválasztás, terepszemle, interjú, vizuális anyaggyűjtés, vágás)